



Technical Manual

*Erbe Colore*

---

Your Natural  
Choice





# Technical Manual

## Erbe Colore

---

Your Natural  
Choice





## LE COLORAZIONI VEGETALI

### *Un viaggio alla scoperta di una tradizione millenaria*

Per secoli, l'affascinante mondo della colorazione vegetale, è rimasta avvolta in un alone di mistero. Nei tempi passati, nonostante il potere colorante delle erbe tintorie fosse ben noto e già ampiamente utilizzato da parte di maestri tintori attraverso sofisticati processi per la creazione di vere e proprie opere d'arte (creazione di stoffe, costumi, tappeti e successivamente affreschi e dipinti), essi non possedevano una base scientifica su quelli che fossero i principi alla base del potere colorante.

Solo successivamente, attraverso processi di sperimentazione, fu compreso come il potere colorante che permetteva alle colorazioni vegetali di colorare fibre naturali, avesse una particolare affinità per la cura ed il benessere della persona.

Due furono gli ambiti sui quali queste colorazioni furono impiegate: uno legato all'aspetto ornamentale della pelle e l'altro, sul quale focalizzeremo tutta la nostra attenzione, legato alla loro affinità ed al loro potere colorante, idoneo a conferire sui capelli le più varie colorazioni.

Oggi, in seguito ad approfondite ricerche legate al sempre maggior interesse dei consumatori, l'uso di prodotti di origine naturale ha comportato un rinnovato interesse per quei "colori della natura" di cui il mondo vegetale è ricco e sappiamo che è la chimica naturale delle piante a regalarci ed a sorprenderci con le sue spettacolari magie dei colori!

Proprio il grande interesse odierno da parte dei consumatori, verso un uso consapevole di prodotti cosmetici, ha riportato l'attenzione ed alla richiesta di trattamenti di bellezza a base vegetale.

Le aziende cosmetiche produttrici, sempre più consapevoli della costante evoluzione della cosmesi naturale, offrono prodotti naturali sempre più evoluti e performanti.

- I prodotti di bellezza naturali/organici continuano ad essere sempre più popolari, conquistando un numero sempre più crescente di consumatori
- Nel 2016, il mercato globale dei prodotti di bellezza naturali è stato valutato approssimativamente in 11.06 bilioni di dollari statunitensi, con una previsione di crescita a 21,78 bilioni di dollari statunitensi nel 2024\*.
- «Essere Green» non è solo una tendenza, ma per molte persone una scelta di stile di vita.
- I termini più diffusi del mercato del beauty sono: 'organico', 'paraben free' e 'vegan'.
- Questo trend nato dal mercato dei prodotti cosmetici skin care, ha sempre più coinvolto il mercato dei prodotti cosmetici del mondo Hair care.

\*fonte: Statista

Questa nuova esigenza di mercato, non solo ha visto e vedrà coinvolto il mercato retail, bensì anche quello professionale, dove le clienti, sempre più informate sulla qualità e la composizione dei prodotti legati alla propria bellezza, attento alle innovazioni, avanzano richieste sempre più esigenti legate a servizi personalizzati.

Compito del professionista offrire risposte adeguate alle loro aspettative, da oggi in possesso di un trattamento di colorazione 100% vegetale ma allo stesso tempo estremamente performante.

## VITA TOSCANA ERBE COLORE

### *Un approccio tutto natural al mondo della colorazione dei capelli*

VITA TOSCANA ERBE COLORE è un trattamento di colorazione naturale che assicura riflessature intense, brillanti ed uniformi e mascheratura dei primi capelli bianchi.

La gamma di nuance offre 10 polveri naturali, composte da una miscela di estratti vegetali come curcuma, rabarbaro e noce abbinati a pigmenti minerali puri, che penetrano in profondità nelle fibre del capello assicurando risultati colore omogenei e brillanti e al contempo capelli più sani, forti e resistenti.

Non è un trattamento di colorazione ad ossidazione, non contiene agenti alcalinizzanti e parabeni.

Con percentuali (a seconda delle nuances utilizzate), dal 92 al 100% di ingredienti naturali, dona corpo e lucentezza ai capelli migliorando la loro condizione, così come quella della cute.

L'effetto colorante riflessante si attenua in 8-10 shampoo senza alcun effetto ricrescita.

#### *Perchè proporre VITA TOSCANA ERBE COLORE?*

- **Attraggono** le clienti che fanno più attenzione a tutto ciò che è naturale
- Mostrano alle clienti una certa **sensibilità** nei confronti di temi importanti come salute e natura
- Possono avvicinare le clienti che hanno capelli bianchi
- Si possono proporre a ragazze spaventate dall'idea di iniziare a colorare i capelli, come alternativa ai colori chimici
- Possono essere presentati alle clienti che già colorano i capelli, come servizio in alternanza o alternativo al colore tradizionale
- Permettono di **conquistare** ed attrarre clienti nuove
- Sono servizi per fanno parlare positivamente del salone, creando **passaparola**
- Consentono di attivare nuovi e **differenziati servizi colore** in salone, aumentando le possibilità di business
- Si tratta di prestazioni in fase di crescita
- Dimostrano che il salone percorre i tempi e le tendenze.
- L'**assenza di reazioni ossidative**, la ridotta quantità di coloranti chimici e l'alta % di componenti naturali in formula, permettono di approcciarsi alla fascia di clienti intolleranti ai colori chimici con ottime possibilità di realizzare il servizio, ovviamente dopo l'esecuzione del patch test.

#### *I benefici per il Salone:*

- Come servizio **riflessante** prevalentemente naturale, da alternare al servizio colore tradizionale.
- Come approccio al colore per le giovani ragazze che vogliono riflessi naturali e tutte le clienti che non vogliono vincolarsi al mondo della colorazione.
- Come prodotto di colorazione per le clienti più attente alla **naturalità** di prodotti e servizi.
- Come servizio colore per **conquistare** anche le clienti abituate ad utilizzare gli henné, in vendita nelle erboristerie.
- Come trattamento **cosmetico** per gli steli, e sanificante per la cute, utilizzando la nuances neutro.

## PREPARAZIONE ED APPLICAZIONE

Effettuare lo shampoo preparatore VITA TOSCANA PRE COLOR TREATMENT, coinvolgendo delicatamente la cute, e concentrare il massaggio su lunghezze e punte. Al fine di predisporre al meglio lo stelo del capello a ricevere il trattamento di colorazione, qualora necessario, si consiglia una doppia applicazione. Questo assicurerà una rimozione profonda di tutte le impurità che potrebbero attenuare o compromettere il risultato di colorazione ottimale.

Al termine dello shampoo non utilizzare conditioner o maschere condizionanti e procedere ad eliminare l'eccesso d'acqua.

Versare nell'apposita ciotola la quantità necessaria di VITA TOSCANA ERBE COLORE ed amalgamare bene qualora si utilizzi una miscela di polveri.

Dopo aver purificato l'acqua con l'apposita caraffa filtrante, versarla nel bollitore e portarla alla temperatura ideale: 80 gradi circa\* (verificare con l'apposito termometro). Versarla nella ciotola nel rapporto di diluizione idoneo alla polvere ed alla tecnica di lavoro scelta ( 1:3 – 1:4 ), o comunque fino ad ottenere un composto senza grumi, facilmente applicabile.

Attendere qualche minuto, affinché la temperatura della miscela si abbassi (30°/40°).

Applicare con un pennello sui capelli procedendo a ciocche dalla zona della base verso le punte.

*\* Per le nuance MORA - UVA, BRUNO e CASTANO SCURO si consiglia di non superare la temperatura di 50/55°C.*

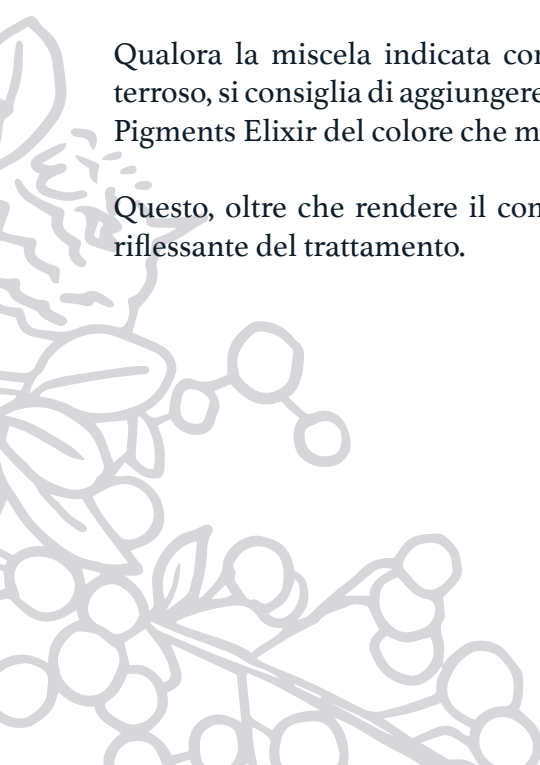
*\*\* nell'utilizzo delle polveri 100% naturali, prive di ingredienti addensanti, si consiglia di iniziare la miscelazione con acqua calda da un rapporto di 1:3, per poi, all'occorrenza, aggiungere di nuovo acqua fino al raggiungimento della consistenza ottimale.*

### **Suggerimenti:**

Si consiglia di proteggere le attaccature frontali, laterali e posteriori con un olio/crema protettiva per evitare aloni alla fine del servizio di colorazione.

Qualora la miscela indicata con le polveri 100% naturali dia come risultato un effetto leggermente terroso, si consiglia di aggiungere alla miscela totale (polvere vegetale + acqua) ¼ di Vita Toscana Organic Pigments Elixir del colore che meglio si abbina al risultato finale desiderato.









Questo, oltre che rendere il composto più omogeneo e facilmente applicabile, amplificherà il potere riflessante del trattamento.



## TEMPO DI POSA

Ad applicazione terminata, coprire la capigliatura con una pellicola trasparente, o cuffia di nylon e porre sotto fonte di calore secco per un tempo di posa variabile da 30 a 120 minuti, secondo il risultato desiderato ed il fondo di partenza.

La struttura dei capelli ed il loro stato di sensibilizzazione giocherà un ruolo fondamentale ai fini del risultato finale. Capelli grossi richiederanno un tempo di posa più lungo.

	TEMPI DI POSA MASSIMI		
	Capelli Sottili	Capelli Medi	Capelli Grossi
	 60'	 90'	 120'
	 30'	 45'	 60'

I tempi di posa possono variare in base alla diagnosi e alla tecnica scelta.

E' molto importante considerare che l'effetto colorante di VITA TOSCANA ERBE COLORE varierà in funzione della struttura del capello e del colore naturale di base.

Un capello poroso assorbirà meglio i pigmenti rispetto ad un capello con cuticola sana, così come un capello sottile e chiaro assorbirà molto più velocemente di un capello grosso e scuro.

In caso di incertezza in merito al risultato si consiglia di eseguire una ciocca prova laddove i capelli sono più chiari.

## RISCIACQUO

Terminato il tempo di posa, risciacquare abbondantemente con acqua tiepida, avendo cura di rimuovere la polvere con la sola pressione dell'acqua, evitando quindi di massaggiare il prodotto sulla cute e sugli steli.

Detergere i capelli con il Bagno Capillare Vita Toscana Organic Pigments e l'Elisir Crema Vita Toscana Organic Pigments del riflesso che meglio si abbina al risultato colore finale desiderato.

## NOTE TECNICHE

Al fine di incrementare i risultati di profondità cromatica e brillantezza all'interno della linea VITA TOSCANA ERBE COLORE sono state introdotte 5 polveri vegetali arricchite con pigmenti minerali, che consentiranno al colorista di poter beneficiare di un potere riflessante amplificato, oltre che di ottenere un effetto camouflaging fino ad un 30% di capelli bianchi.

Data la totale **assenza di agenti alcalini** all'interno delle polveri coloranti, il capello bianco, in seguito al trattamento di colorazione, manterrà comunque una tonalità più chiara rispetto al capello naturale che non verrà schiarito come nei tradizionali trattamenti di colorazione ad ossidazione.

Caratteristica di questo trattamento di colorazione è creare un'interazione colorante con la parte cuticolare del capello, non modificandone la struttura interna, bensì creando un deposito di colore nella parte esterna.

Proprio per questa ragione, ripetute applicazioni ad intervalli ravvicinati, aumentano l'intensità dei riflessi, creando però in alcune circostanze un deposito eccessivo, specialmente su strutture sottili e sensibili. Se il desiderio della cliente è quello di ravvivare il colore su lunghezze e punte, si consiglia di intervallare l'utilizzo di linea VITA TOSCANA ERBE COLORE con l'Elisir crema Vita Toscana Organic Pigments del riflesso che meglio si abbina al risultato colore finale desiderato.

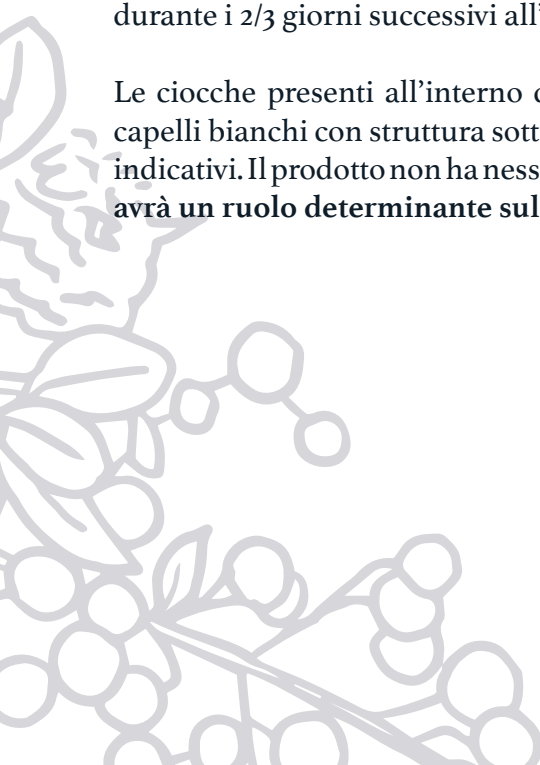
Le 10 polveri che compongono la gamma di VITA TOSCANA ERBE COLORE possono essere miscelate tra loro per ottenere miscele colore personalizzate. In questo caso si consiglia di seguire i principi fondamentali di colorimetria e di miscelare bene le polveri tra loro prima di miscelarle con acqua.

Se si desidera applicare VITA TOSCANA ERBE COLORE su capigliature già trattate da precedenti trattamenti tecnici, permanenti, stiraggi e colore, si consiglia di effettuare prima una ciocca test nascosta per evitare effetti/viraggi indesiderati. Il trattamento può essere utilizzato per tonalizzare effetti di schiaritura con polveri/creme decoloranti (vedi servizio NATURAL BLONDE).

Si consiglia di attendere almeno 3 settimane prima di effettuare un trattamento VITA TOSCANA ERBE COLORE su capelli colorati chimicamente.

Nel caso di utilizzo di polveri 100% vegetali, la completa ossidazione dei pigmenti sul capello avverrà durante i 2/3 giorni successivi all'applicazione.

Le ciocche presenti all'interno della cartella colore, riportano il risultato dell'applicazione su 50% di capelli bianchi con struttura sottile e di sensibilizzazione media, pertanto i risultati sono da considerarsi indicativi. Il prodotto non ha nessun effetto schiarente sul capello naturale, perciò **il fondo di applicazione avrà un ruolo determinante sul risultato finale.**





## ALTRI SERVIZI PROFESSIONALI

### COLOR MATCHING

**INDICATO:** Nuovo ed innovativo rituale di bellezza e benessere nei servizi di ripresa del colore. Un'esclusiva esperienza che comincia con l'applicazione del colore ad ossidazione permanente sulle radici e contemporaneamente prosegue con l'applicazione di VITA TOSCANA ERBE COLORE sulle lunghezze e punte, per restituire brillantezza e ricaricare il riflesso sbiadito. Questo servizio nasce per differenziare il servizio colore in salone e creare un rapporto professionale di valore e duraturo con la cliente.

**COME:** Preparare contemporaneamente la ricetta colore ad ossidazione permanente destinata alle radici e la miscela riflessante di VITA TOSCANA ERBE COLORE destinata alle lunghezze e punte. Applicare sulle radici (zona ricrescita) il colore ad ossidazione permanente; al termine, inumidire le lunghezze e punte con acqua calda ed applicare la miscela riflessante di VITA TOSCANA ERBE COLORE precedentemente scelta.

**TEMPO DI POSA:** Da 20 a 30 minuti a seconda del tempo di posa necessario allo sviluppo della colorazione ad ossidazione applicata sulle radici.

#### SUGGERIMENTI:

- Per quanto riguarda la distribuzione su lunghezze e punte, si raccomanda di effettuare l'applicazione al lavatesta per evitare che il prodotto possa colare, macchiando poltrona e pavimento.
- Si consiglia di eseguire l'applicazione della miscela riflessante, massaggiando ciocca a ciocca con le mani, senza pettinare.

### NATURAL BLONDE

**INDICATO:** Per tonalizzare mèches e schiariture nei toni del biondo (con riflessature beige, naturale dorato, oro e oro rosato).

**COME:** Dopo aver effettuato delle schiariture 8-9-10 con polvere decolorante risciacquate a fondo, eseguire uno shampoo e miscelare 10 g di miscela riflessante VITA TOSCANA ERBE COLORE con 80-100 ml di acqua molto calda (rapporto 1:10).

Nota: si consiglia di eseguire rapidamente l'applicazione al lavatesta su capelli umidi, massaggiando ciocca a ciocca con le mani.

Si raccomanda, inoltre, di preparare la miscela durante il tempo di posa delle mèches, affinché il composto produca la maggior quantità di riflesso possibile.

**TEMPO DI POSA:** Da 5 a 15 minuti in base all'effetto desiderato.

Al termine, risciacquare abbondantemente, effettuare uno shampoo leggero ed applicare un condizionante.

#### SUGGERIMENTI:

- Per quanto riguarda la distribuzione di VITA TOSCANA ERBE COLORE su lunghezze e punte, si raccomanda di effettuare l'applicazione al lavatesta per evitare che il prodotto possa colare, macchiando poltrona e pavimento.
- Si consiglia di eseguire l'applicazione della miscela riflessante VITA TOSCANA ERBE COLORE, massaggiando ciocca a ciocca con le mani senza pettinare.
- Miscela NOCE - per ottenere un riflesso naturale tendente al beige;
- Miscela GINESTRA - per ottenere un riflesso tendente al dorato;
- Miscela CORBEZZOLO- per ottenere un riflesso rame naturale tendente all'oro;

## ***RISTRUTTURANTE ILLUMINANTE***

**INDICATO:** Per migliorare la corposità e la vitalità del capello, esaltandone la naturale brillantezza. Trattamento tanninico/ lucidante, raccomandato come servizio bimestrale su tutte le tipologie di capelli. La sua assoluta neutralità non altera minimamente il colore di partenza.

**COME:** Preparare la miscela NEUTRO con acqua molto calda. Effettuare uno shampoo, risciacquare ed applicare su capelli umidi con un pennello. Procedere alla distribuzione dalle radici verso le punte.

**TEMPO DI POSA:** da 15 a 20 minuti con cuffia sotto calore (casco caldo). Al termine, risciacquare abbondantemente, effettuare lo shampoo ed applicare un condizionante.

### **SUGGERIMENTI:**

- Si raccomanda di effettuare l'applicazione al lavatesta per evitare che il prodotto possa colare.
- Si consiglia di eseguire l'applicazione della miscela, massaggiando ciocca a ciocca con le mani.



## PLANT-BASED HAIR COLORS

### *A journey of discovery of a tradition that goes back thousands of years*

For centuries, the fascinating world of plant-based colors has been shrouded in mystery. In the past, people were familiar with the power of plant dyes that were widely employed by master dyers using sophisticated processes to create real works of art (fabrics, costumes, rugs and later frescoes and paintings), yet they had no scientific knowledge of the principles of coloring.

It was only later, thanks to extensive experimentation, that man realized that the power plant-based dyes had to color natural fibers could be applied to personal care and well-being.

These dyes were used in two areas: one linked to decorating the skin and the other that is the focus of our attention here, namely their affinity and power to color hair.

Today, in-depth research into growing consumer interest in natural products has led to renewed interest in the "colors of nature" which fill the plant world and we now know that it is the natural chemistry of the plants that gives us and surprises us with its spectacular magical colors!

Today increased consumer awareness of the responsible use of cosmetic products has revived interest and demand in plant-based beauty treatments.

Cosmetic manufacturers are responding to the rapidly evolving cosmetics market by offering increasingly hi-tech and hi-performance natural products.

- The popularity of natural and organic beauty products continues to grow, attracting an increasing number of consumers.
- In 2016, the global market of natural beauty products was valued at approximately USD 11.06 billion and was forecast to rise to USD 21.78 billion in 2024\*.
- Being «green» is not only a trend, but a way of life for many.
- The most frequently used words in the beauty industry are: 'organic', 'paraben free' and 'vegan'.
- This trend, which began with skincare cosmetic products, is gradually spreading to the world of hair care.

*\*source: Statista*

This new market demand has involved, and will continue to involve, the retail market but this interest is now spreading to the professional hair care sector, where customers who are more knowledgeable about the quality and composition of their beauty products and follow the latest innovations, are becoming more and more demanding with specific requests for personalized services.

It is the job of professional stylists to provide solutions that meet their expectations and now they can, thanks to this new color treatment that is 100% plant-based yet delivers sensational results.

## VITA TOSCANA ERBE COLORE

### *A 100% natural approach to hair coloring*

VITA TOSCANA ERBE COLORE is a range of natural hair colors that deliver intense, vibrant and uniform tones and cover the first white hairs.

The natural powders come in 10 different shades and are a mixture of plant extracts like turmeric, rhubarb and walnut blended with pure mineral pigments\* that penetrate deep down into the hair fiber. The result is uniform, vibrant colors and hair that is healthier, stronger and more resistant.

It is not an oxidation coloring treatment and does not contain alkalizing agents or parabens.

With percentages ranging from 92 to 100% (according to the shade used) of natural ingredients, it gives locks body and shine and improves the condition of both the hair and scalp.

The color fades after 8-10 washes and there is no visible regrowth.

#### *What are the benefits of VITA TOSCANA ERBE COLORE for your customers?*

- It **attracts** customers who prefer natural products
- It shows customers the salon is **committed to important issues** such as our health and nature
- It can attract customers who have white hair
- It can be suggested as an alternative to chemical colors for young girls who are scared of the thought of dyeing their hair for the first time
- It can be proposed to customers who already dye their hair, as a service to alternate with their conventional color treatment, or replace it
- It attracts and **will retain** new customers to the salon
- This kind of service gives salons a good reputation, **increasing word of mouth**
- It allows you to offer new, **different color services** in the salon, increasing your business possibilities
- These services are evolving all the time and are not inflated
- It shows the salon is in touch with the times and the latest trends.
- **The absence of oxidative reactions**, the reduced amount of chemical colorants and the high % of natural ingredients in the formula mean the treatment can be recommended to customers who are intolerant to chemical colors, with excellent possibilities of carrying out the service, obviously after performing a patch test.

#### *Benefits for the salon:*

- A **predominately natural color service** to alternate with the traditional color service.
- A color approach for young girls who want natural tones, as well as customers who do not want a permanent color.
- A coloring product for customers who prefer **natural products** and services whenever possible.
- A color service that **will appeal** to customers who are used to using henna from herbal shops.
- A **cosmetic treatment** for the hair shaft that also cleanses the scalp when the neutral shades are used.

## PREPARATION AND APPLICATION

Wash hair with the preparatory shampoo VITA TOSCANA PRE COLOR TREATMENT, massaging the scalp gently but concentrating on the lengths and ends. To prepare the hair shaft to receive the color treatment, repeat the shampoo if necessary. This will ensure all impurities that could reduce or compromise the best possible color result are completely removed.

After shampooing, do not apply a conditioner or conditioning mask, just remove any excess water.

Pour the recommended amount of VITA TOSCANA ERBE COLORE into the special bowl. If using a blend of powders, make sure they are mixed well.

After purifying the water using the special filtering jug, pour it into the kettle and heat it to the ideal temperature: approx. 80 degrees\* (use the thermometer to check the temperature). Pour the water into the bowl following the recommended dilution for the powder and working technique chosen (1:3 - 1:4) until it has a smooth consistency, has no lumps and it is easy to apply.

Wait for a couple of minutes until the temperature of the mixture has gone down (30°/40°).

Apply to hair using a brush, one strand at a time, from the roots to the ends.

*\* For the MORA, UVA, BRUNO and CASTANO SCURO shades, the temperature should not exceed 50/55°C.*

*\*\* When using 100% natural powders that have no thickening agents, we recommend you begin mixing the powders and hot water at a ratio of 1:3, adding more water should you need it until you obtain a smooth consistency.*

**Tips:** We recommend you apply a protective oil/cream to the front, side and back hairlines to prevent staining during the coloring service.

If the recommended mixture with the 100% natural powders produces a slightly earthy effect, we recommend adding ¼ of Vita Toscana Organic Pigments Elixir in the color that best matches the desired result to the total mixture (plant-based powder + water).

As well as making the mixture smoother and easier to apply, it will boost the color power of the treatment.









## DEVELOPMENT TIME

After applying the color, cover the hair with cling film and place under a dry heat source. Development time can vary from 30 to 120 minutes depending on the desired result and the starting base color.

The structure and condition of the hair will play an important part in the end result.

Thick hair and hair with healthy cuticles will need a longer development time.

It is very important to remember that the color achieved with VITA TOSCANA ERBE COLORE varies according to the structure of the hair and its natural base color.

MAX. DEVELOPMENT TIME			
	Thin Hair	Medium Hair	Thick Hair
	 60'	 90'	 120'
	 30'	 45'	 60'

The exposure times may vary depending on the diagnosis and the chosen technique.



Porous hair will absorb pigments better than hair with a healthy cuticle, just as fine light hair will absorb them a lot faster than thick dark hair.

If you are unsure of the result you will obtain, we advise you to carry out a color strand test on a strand of hair that is lighter.

## RINSING

When development time is over, rinse hair thoroughly with warm water, making sure the powder is removed with the pressure of the water only and not massaging the product on the scalp or shafts.

Wash hair with Vita Toscana Organic Pigments Shampoo and Vita Toscana Organic Pigments Cream Elixir in the color that best matches the desired result.

## TECHNICAL NOTES

To increase the depth and brilliance of the color, the VITA TOSCANA ERBE COLORE range also includes 5 plant-based powders enriched with mineral pigments that allow the colorist to boost the coloring power, as well as achieving up to 30% white hair coverage.

**As there are no alkaline agents** in the color powders, white hair will be lighter after the color service than natural hair, which will not be lightened as in conventional oxidation color treatments.

In this color treatment, the color interacts with the hair cuticle without altering the inner structure but depositing the color on the outside. Repeated applications at close intervals therefore increase the intensity of the color. In some cases, however, it can cause an excess to build up, especially on fine and sensitive hair.

If the customer therefore wants to revive the color on her lengths and ends, we recommend alternating VITA TOSCANA ERBE COLORE products with Vita Toscana Organic Pigments Cream Elixir in the color that best matches the desired result.

The 10 powders in the VITA TOSCANA ERBE COLORE range can be mixed with each other to obtain customized colors. In this case, we suggest you follow the basic rules of colorimetry and mix the powders well before adding the water.

If you wish to apply VITA TOSCANA ERBE COLORE to hair that has previously undergone technical treatments, we advise you to carry out a color strand test beforehand on a hidden strand of hair to prevent unwanted effects/ colors. It can be used to tone hair that has been lightened by bleaching powders or creams.

It is recommended to wait at least three weeks before making a color treatment VITA TOSCANA ERBE COLOR on chemically colored hair.

When using 100% plant-based powders, the pigments will be completely oxidized 2/3 days after application.

- The tufts in the color chart are the result of applying the colors to 50% white hair with a fine structure and medium sensitization, therefore these results are purely indicative. The product does not lighten natural hair, **so the base color is decisive in determining the end result.**

## OTHER PROFESSIONAL SERVICES

### COLOR MATCHING

**RECOMMENDED:** As a new and innovative beauty and well-being ritual in color revival services. An exclusive experience that begins by applying a permanent oxidation color to the roots then immediately afterwards VITA TOSCANA ERBE COLORE to lengths and ends to restore vibrancy to hair and revive the faded color. This service is designed to offer a different color service in the salon and build a genuine long-lasting professional relationship with customers.

**HOW:** Prepare the mixture for the permanent oxidation color that will be applied to the roots at the same time as the VITA TOSCANA ERBE COLORE color mixture for the lengths and ends.

Apply the permanent oxidation color to the roots (area of regrowth); next dampen the lengths and ends with hot water and apply the chosen VITA TOSCANA ERBE COLORE mixture.

**DEVELOPMENT TIME:** Leave for 20 - 30 minutes depending on the time needed to develop the oxidation color applied to the roots.

#### TIPS:

- We recommend you apply the mixture to the lengths and ends at the wash basin to prevent the product dripping and staining the seat and floor.
- When applying the color mixture, we suggest you massage it in, strand by strand, using your hands and not a comb.

### NATURAL BLONDE

To tone streaks and lightened hair in shades of blonde (with beige, natural gold, gold and pink gold highlights).

**HOW:** After lifting hair to levels 8-9-10 with a powder bleach, rinse thoroughly. Shampoo hair and mix 10 g of VITA TOSCANA ERBE COLORE color mixture with 80-100 ml of very hot water (ratio 1:10).

N.B.: we recommend you apply the mixture to damp hair quickly at the wash basin, massaging in strand by strand using your hands.

We also suggest you prepare the mixture during the development time for the streaks so it produces as much color as possible.

#### DEVELOPMENT TIME:

5 - 15 minutes depending on the desired effect. When development time is over, rinse thoroughly then wash hair with a light shampoo and apply a conditioner.

#### TIPS:

- We recommend you apply the VITA TOSCANA ERBE COLORE mixture to the lengths and ends at the wash basin to prevent the product dripping and staining the seat and floor.
- When applying the VITA TOSCANA ERBE COLORE color mixture, we suggest you massage it in, strand by strand, using your hands and not a comb.
- NOCE mixture - for a natural tone verging on beige;
- GINESTRA mixture - for a tone verging on golden;
- CORBEZZOLO mixture - for a natural copper tone verging on gold.

## ***RESTRUCTURING GLOSSY***

**RECOMMENDED:** To improve the consistency and vitality of hair, enhancing its natural brilliance. Tannin / glossy treatment, recommended twice-yearly for all hair types. It is totally neutral so does not alter the starting color at all.

**HOW:** Prepare the NEUTRAL mixture with very hot water. Shampoo hair; rinse and apply to damp hair using a brush without it coming into contact with the scalp. Apply from the roots to the ends.

**DEVELOPMENT TIME:** 15 - 20 minutes with a cap on under a heat source (hot hood dryer). After drying, rinse thoroughly, shampoo hair and apply a conditioner.

### **TIPS:**

- We recommend you apply the product at the wash basin to prevent it from dripping.
- When applying the mixture, we suggest you massage it in, strand by strand, using your hands.



## LOS TINTES VEGETALES

### *Un viaje para descubrir una tradición milenaria*

Durante siglos, el fascinante mundo de la coloración vegetal ha estado circundado por un halo de misterio. En los tiempos pasados, a pesar de que el poder de coloración de las plantas colorantes fuera muy conocido y ampliamente utilizado por los maestros tintoreros con sofisticados procesos para crear auténticas obras de arte (tejidos, prendas de vestir, alfombras y con posterioridad frescos y pinturas), no poseían una base científica sobre los principios fundamentales del poder de coloración.

Solo más adelante, a través de procesos de experimentación, comprendieron cómo el poder de coloración que permitía a los tintes vegetales dar color a las fibras naturales tenía una afinidad especial con el cuidado y el bienestar de la persona.

Estas coloraciones fueron empleadas centrándose en dos ámbitos: uno vinculado al aspecto ornamental de la piel y el otro, sobre el que focalizaremos toda nuestra atención, vinculado a su afinidad y a su poder de coloración, idóneo para conferir al cabello las más diversas tonalidades.

En la actualidad, como consecuencia de exhaustivas investigaciones relacionadas con el cada vez mayor interés de los consumidores en lo que se refiere al uso de productos de origen natural, ha supuesto un renovado interés hacia esos «colores de la naturaleza» de los que el mundo vegetal está repleto y somos conscientes de que la química natural de las plantas es la que nos proporciona y sorprende con su ¡asombrosa magia de los colores!

Precisamente el gran interés actual por parte de los consumidores de cara a un uso consciente de los productos cosméticos ha centrado la atención y la demanda de tratamientos de belleza a base de ingredientes de origen vegetal.

Las empresas cosméticas productoras, cada vez más conscientes de la constante evolución de la cosmética natural, ofrecen productos naturales cada vez más avanzados y de mayor rendimiento.

- Los productos de belleza naturales/orgánicos siguen siendo cada vez más populares conquistando a un número más creciente de consumidores.
- En 2016 el mercado global de productos de belleza naturales fue valorado aproximadamente en 11,6 mil millones de dólares estadounidenses, con una previsión de crecimiento de 21,78 mil millones de dólares estadounidenses en 2024\*.
- «Ser Green» no es solo una tendencia, sino que para muchas personas se ha convertido en un estilo de vida.
- Los términos más difundidos del mercado de la belleza son: 'orgánico', 'libre de parabenos' y 'fórmula vegana'.
- Esta tendencia resultante del mercado de los productos cosméticos skincare, ha implicado cada vez más el mercado de los productos cosméticos del mundo haircare.

*\*fuente: Estadística*

Esta nueva exigencia de mercado, no solo ha implicado e implicará cada vez más el mercado del comercio al por menor sino también el mercado profesional en el que las clientas, cada vez más informadas sobre la calidad y la composición de los productos relacionados con la belleza y atentas a la innovación, demandan requisitos cada vez más exigentes relacionados con los servicios personalizados.

Al profesional le corresponde ofrecer las respuestas adecuadas a las expectativas de los consumidores y a partir de ahora cuentan con un tratamiento de color 100% vegetal, pero al mismo tiempo de alto rendimiento.

## VITA TOSCANA ERBE COLORE

### *Una propuesta totalmente natural para el mundo de la coloración del cabello*

VITA TOSCANA ERBE COLORE es un tratamiento de color natural que asegura reflejos intensos, brillantes y uniformes, disimulando al mismo tiempo las primeras canas.

La gama de colores ofrece 10 polvos naturales compuestos por una mezcla de extractos vegetales como la cúrcuma, el ruibarbo y la nuez combinados con pigmentos minerales puros\*, que penetran en profundidad en las fibras del cabello proporcionando resultados de color uniformes y brillantes, y al mismo tiempo un cabello más sano, fuerte y resistente.

No es un tratamiento de color de oxidación y no contiene agentes alcalinizantes ni parabenos.

Con porcentajes (según las tonalidades utilizadas) del 92 al 100% de ingredientes naturales, aporta cuerpo y brillo al cabello mejorando tanto su estado como el del cuero cabelludo.

El efecto de color y reflejos atenúa su intensidad en unos 8-10 lavados evitando el efecto raíz.

#### *¿Por qué proponer VITA TOSCANA ERBE COLORE?*

- **Atrae a las clientas** que apuestan por todo aquello que es natural
- Muestra a las clientas una cierta **sensibilidad** hacia temas importantes como la salud y la naturaleza
- Puede captar a las clientas que tienen canas
- Se puede proponer a las chicas reacias a la idea de empezar a teñirse el cabello, como alternativa a los colores químicos
- Puede presentarse a las clientas que ya tiñen su cabello, como servicio alternativo o para alternar con el color habitual
- Permite **conquistar** y atraer a nuevas clientas
- Es un servicio para que la gente hable positivamente del salón de peluquería mediante la **publicidad boca a boca**
- Permite poner en marcha nuevos y **diferenciados servicios de color en el salón**, aumentando las posibilidades de negocio
- Se trata de servicios en crecimiento
- Demuestra que el salón está al día, acorde con los tiempos y las tendencias actuales.
- **La ausencia de reacciones de oxidación**, la reducida cantidad de colorantes químicos y el alto porcentaje de componentes naturales en la fórmula, permiten acercarse a la franja de clientas intolerantes a los colores químicos, con excelentes posibilidades de realizar el servicio, obviamente después de haber realizado el Patch Test o test de parche.

#### *Los beneficios para el Salón:*

- Como servicio de **reflejos** de color preponderantemente natural, para alternar con el servicio de color habitual.
- Como acercamiento al color para las jóvenes que quieren reflejos naturales y para las clientas que no quieren crear una dependencia con el mundo de la coloración.
- Como producto de coloración para las clientas que apuestan por productos y servicios **naturales**.
- Como servicio de color para **conquistar** también a las clientas acostumbradas a utilizar la henna de venta en las herboristerías.
- Como tratamiento **cosmético** para los tallos e higienizante para el cuero cabelludo, utilizando el tono neutro.



## PREPARACIÓN Y APLICACIÓN

Lavar con el champú preparador VITA TOSCANA PRE COLOR TREATMENT, frotando delicadamente el cuero cabelludo y concentrando el masaje en largos y puntas. Con el fin de preparar al máximo el tallo del cabello para que reciba el tratamiento posterior de color, en caso de que sea necesario, se recomienda una doble aplicación. Esto garantiza una eliminación profunda de todas las impurezas que podrían reducir o perjudicar el resultado deseado de color.

Al finalizar el lavado con el champú, no utilizar acondicionadores ni mascarillas acondicionadoras y proceder a eliminar el exceso de agua.

Echar en el bol la cantidad necesaria de VITA TOSCANA ERBE COLORE y amalgamar bien en caso de que se utilice una mezcla de polvo.

Tras haber purificado el agua con la jarra filtrante, echarla al hervidor hasta que alcance la temperatura ideal: 80 grados aproximadamente\* (comprobar con el termómetro correspondiente). Echarla en el bol en la proporción de mezcla idónea al polvo y según la técnica de trabajo elegida (1:3 – 1:4), hasta conseguir una textura sin grumos fácilmente aplicable.

Esperar unos minutos para que la temperatura de la mezcla disminuya (30°/40°).

Extender con una brocha sobre el cabello, avanzado a mechones desde la zona de la base hacia las puntas.

*\* Para los tonos MORA, UVA, BRUNO y CASTANO oscuro se recomienda no superar la temperatura de 50/55 °C.*

*\*\* al utilizar los polvos 100% naturales, sin ingredientes espesantes, se recomienda empezar la mezcla con agua caliente desde una proporción de mezcla de 1:3, para luego en caso de necesidad añadir de nuevo agua hasta conseguir la consistencia idónea.*

**Sugerencias:** Se recomienda proteger el nacimiento del cabello frontal, lateral y posterior con un aceite/crema protectora para evitar los cercos al final del servicio de color.

En caso de que la mezcla indicada con los polvos 100% naturales dé un resultado con efecto ligeramente terroso, se recomienda añadir a la mezcla total (polvo vegetal + agua) ¼ de Vita Toscana Organic Pigments Elixir del color que mejor combine con el resultado final deseado.

Además de crear un compuesto más homogéneo y fácilmente aplicable, amplificará el poder reflejante del tratamiento.

## TIEMPO DE EXPOSICIÓN

Una vez finalizada la aplicación, cubrir el cabello con una película transparente o un gorro de nailon y ponerlo debajo de una fuente de calor seco durante un tiempo de exposición variable de 30 a 120 minutos, según el resultado deseado y el fondo de origen.







La estructura del cabello y su estado de sensibilización juegan un papel fundamental a efectos del resultado final. El cabello grueso y el cabello con un estado de la cutícula sano requieren un tiempo de exposición más largo.

Es muy importante tener en cuenta que el efecto colorante de VITA TOSCANA ERBE COLORE cambiará dependiendo de la estructura del cabello y del color natural de base.

Los tiempos de pose pueden variar según el diagnóstico y la técnica elegida.

Un cabello poroso absorberá mejor los pigmentos con respeto a un cabello con la cutícula sana, así como un cabello fino y claro absorberá mucho más rápidamente que un cabello grueso y oscuro.



TIEMPO DE EXPOSICIÓN MÁXIMO		
Cabello Fino	Cabello Medio	Cabello Grueso
 60'	 90'	 120'
 30'	 45'	 60'

En caso de incertidumbre con respecto al resultado, se recomienda realizar una prueba en un mechón donde el cabello sea más claro.

## ACLARADO

Finalizado el tiempo de exposición, aclarar abundantemente con agua tibia, prestando atención en retirar el polvo solo con la presión del agua, evitando masajear el producto sobre el cuero cabelludo y sobre los tallos. Lavar el cabello con Baño Capilar Vita Toscana Organic Pigments y Elixir crema Vita Toscana Organic Pigments del reflejo que mejor combine con el resultado de color final deseado.

## NOTAS TÉCNICAS

Con el fin de aumentar los resultados de profundidad cromática y brillo de la línea VITA TOSCANA ERBE COLORE han sido introducidos 5 polvos vegetales enriquecidos con pigmentos minerales para que el colorista pueda beneficiarse de un poder de reflejo potenciado, además de conseguir un efecto camuflaje de hasta un 30% de canas.

Debido a la total ausencia de agentes alcalinos en los polvos colorantes, la cana, tras el tratamiento de color mantendrá en cualquier caso un tono más claro respecto al cabello natural que no aclarará como en los tratamientos de color de oxidación convencionales.

La característica de este tratamiento de color es que crea una interacción colorante con la parte cuticular del cabello que no modifica su estructura interna, sino que crea un depósito de color en la parte exterior.

Precisamente por este motivo, las aplicaciones repetidas con intervalos cercanos aumentan la intensidad de los reflejos, pero creando en algunas circunstancias un depósito excesivo especialmente en estructuras finas y sensibles.

Precisamente por este motivo, si el deseo de la clienta es reavivar el color en largos y puntas se recomienda intercalar el uso de la línea VITA TOSCANA ERBE COLORE con el Elixir crema Vita Toscana Organic Pigments del reflejo que mejor combine con el resultado de color final deseado.

Los 10 polvos que forman la gama de VITA TOSCANA ERBE COLORE pueden mezclarse entre sí para conseguir mezclas de color personalizadas. En este caso se recomienda seguir los principios fundamentales de la colorimetría y mezclar bien los polvos entre sí antes de mezclar con agua.

Si se desea aplicar VITA TOSCANA ERBE COLORE en un cabello ya tratado con anteriores tratamientos técnicos, se recomienda probar primero en un mechón que no esté a la vista para evitar efectos/virajes de color no deseados.

Se puede utilizar para matizar efectos de aclaración con polvos/cremas decolorantes.

Se recomienda esperar al menos 3 semanas antes de realizar un tratamiento VITA TOSCANA ERBE COLORE en cabello teñido químicamente.

En el caso del uso de polvos 100% vegetales, la oxidación completa de los pigmentos en el cabello se producirá durante 2/3 días después de la aplicación.

Las mechas presentes en la carta de colores muestran el resultado de aplicación en 50% de cabello canoso con una estructura fina y sensibilización media, por lo tanto, los resultados deben considerarse indicativos. El producto no tiene efecto aclarante sobre el cabello natural, por lo que la base de aplicación tendrá un papel decisivo en el resultado final.

## OTROS SERVICIOS PROFESIONALES

### *COLOR MATCHING*

**INDICADO:** Como ritual de belleza y bienestar nuevo e innovador en los servicios de recuperación del color. Una experiencia exclusiva que empieza con la aplicación del color de oxidación permanente sobre las raíces y al mismo tiempo continúa con la aplicación de VITA TOSCANA ERBE COLORE en largos y puntas, para devolverle al cabello su brillo y restablecer el color del reflejo descolorido. Este servicio nace para diferenciar el servicio de color en el salón y crear una relación profesional valiosa y duradera con la clienta.

**CÓMO:** Preparar al mismo tiempo la receta de color de oxidación permanente destinada a las raíces y la mezcla de reflejos de VITA TOSCANA ERBE COLORE destinada a largos y puntas.

Aplicar en la zona de crecimiento del cabello (zona raíces) el color de oxidación permanente; a continuación, humedecer largos y puntas con agua caliente y aplicar la mezcla de reflejos de VITA TOSCANA ERBE COLORE previamente elegida.

**TIEMPO DE EXPOSICIÓN:** De 20 a 30 minutos según el tiempo de exposición necesario para que haga efecto el color de oxidación aplicado en las raíces.

#### **SUGERENCIAS:**

- Con respecto a la distribución en largos y puntas se aconseja aplicarlo en el lavacabezas para evitar que el producto pueda gotear, manchando el sillón y el suelo.
- Se recomienda aplicar la mezcla de reflejos masajeando mechón por mechón con las manos, sin peinar.

### *NATURAL BLONDE*

**INDICADO:** Para matizar mechas y aclarados en los tonos del rubio (con reflejos beis, natural dorado, dorado y dorado rosado).

**CÓMO:** Tras haber realizado los aclarados con polvo decolorante hasta conseguir los niveles 8-9-10, aclarar abundantemente. Lavar con champú y mezclar 10 g de mezcla de reflejos VITA TOSCANA ERBE COLORE con 80-100 ml de agua muy caliente (proporción de mezcla 1:10).

**Nota:** se recomienda realizar rápidamente la aplicación en el lavacabezas sobre el cabello húmedo, masajeando mechón por mechón con las manos. Se aconseja también preparar la mezcla durante el tiempo de exposición de las mechas, para que el compuesto genere la mayor cantidad de reflejo posible.

**TIEMPO DE EXPOSICIÓN:** De 5 a 15 minutos según la intensidad de color deseada. Al finalizar, aclarar abundantemente, lavar ligeramente con champú y aplicar un acondicionador.

#### **SUGERENCIAS:**

- Con respecto a la distribución de VITA TOSCANA ERBE COLORE en largos y puntas, se aconseja aplicarlo en el lavacabezas para evitar que el producto pueda gotear, manchando el sillón y el suelo.
- Se recomienda aplicar la mezcla de reflejos VITA TOSCANA ERBE COLORE masajeando mechón por mechón con las manos, sin peinar.
- Mezcla NOCE - para conseguir un reflejo natural con tendencia al beis
- Mezcla GINESTRA - para conseguir un reflejo con tendencia al dorado
- Mezcla CORBEZZOLO- para conseguir un reflejo cobrizo natural con tendencia al dorado

### ***REESTRUCTURANTE ILUMINADOR***

**INDICADO:** Para lucir un cabello con más cuerpo y vitalidad, resaltando su brillo natural. Tratamiento a base de taninos/efecto brillo, aconsejado como servicio bimestral para todo tipo de cabello. Totalmente neutro, no altera mínimamente el color de origen.

**CÓMO:** Preparar la mezcla NEUTRO con agua muy caliente. Lavar con champú, aclarar y aplicar sobre el cabello húmedo con un pincel sin depositar producto sobre el cuero cabelludo. Distribuir de raíces a puntas.

**TIEMPO DE EXPOSICIÓN:** de 15 a 20 minutos con gorro bajo fuente de calor (casco caliente). Al finalizar, aclarar abundantemente, lavar con champú y aplicar un acondicionador.

#### **SUGERENCIAS:**

- Se aconseja aplicarlo en el lavacabezas para evitar que el producto pueda gotear.
- Se recomienda aplicar la mezcla masajeando mechón por mechón con las manos.









[www.vitatoscana.it](http://www.vitatoscana.it)